

# PIP! FUGLEKVARTERET

En collage af drømme og erfaringer fra Områdefornyelsens tid i Fuglekvarteret



LINIEN

CYKELKULTUR

GUDRUN HASLE

KUNST PÅ TVÆRS

GRØN OASE

DON JOHN

MADSSENS MEKKA

NORDVEST FESTIVAL

GRØNT BYRUM

GRØNT TAG

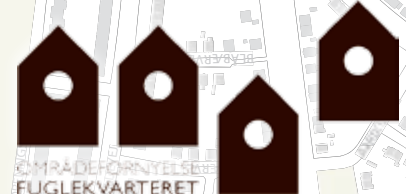
I LOVE NV

GAVLFRIMÆRKER

SORT SOL

RAKETWORKSHOP  
& VINTERSOLHVERV

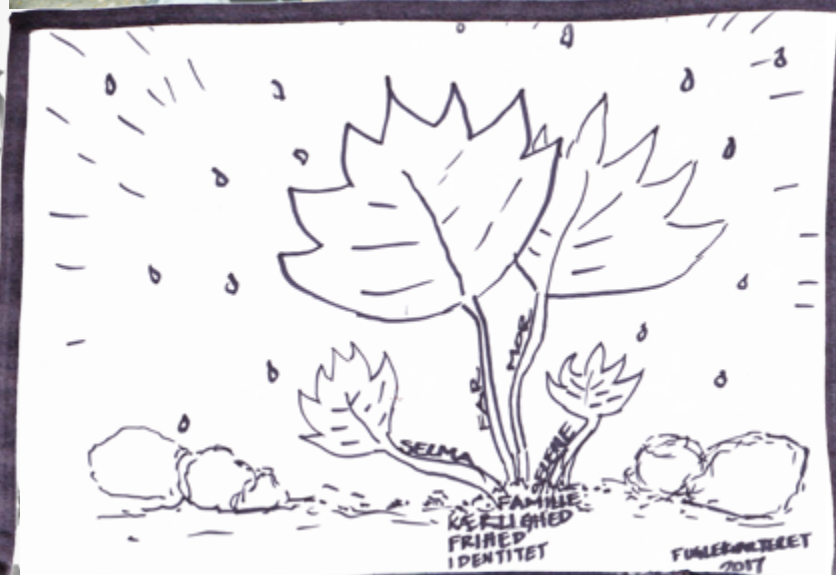
VÆV NV SAMMEN



OMRÅDEFORNYELSE  
FUGLEKVARTERET



# FUGLE FRA FUGLE- KVARTERET



## Kolofon

Initiativ, research og produktion:  
Rasmus Lind Greiner @ [www.lindgreiner.dk](http://www.lindgreiner.dk)  
for Områdefornyelse Fuglekvarteret

København NV  
Januar, 2018.

# FORTID-NUTID-FREMTID

*Velkommen* til denne lille bog om Fuglekvarteret i Københavns Nordvestkvarter. Bogen er resultatet af et samarbejde mellem Områdefornyelse Fuglekvarteret og undertegnede.

Bogen kan opleves som en visuel rapport over nogle af de projekter, som Områdefornyelse Fuglekvarteret har været involveret i. Fælles for store og små projekter er, at de både/og eller enten/eller har taget udgangspunkt i netværksskabende aktiviteter eller mere konkrete tiltag til forandringer eller forbedringer af byrummet.

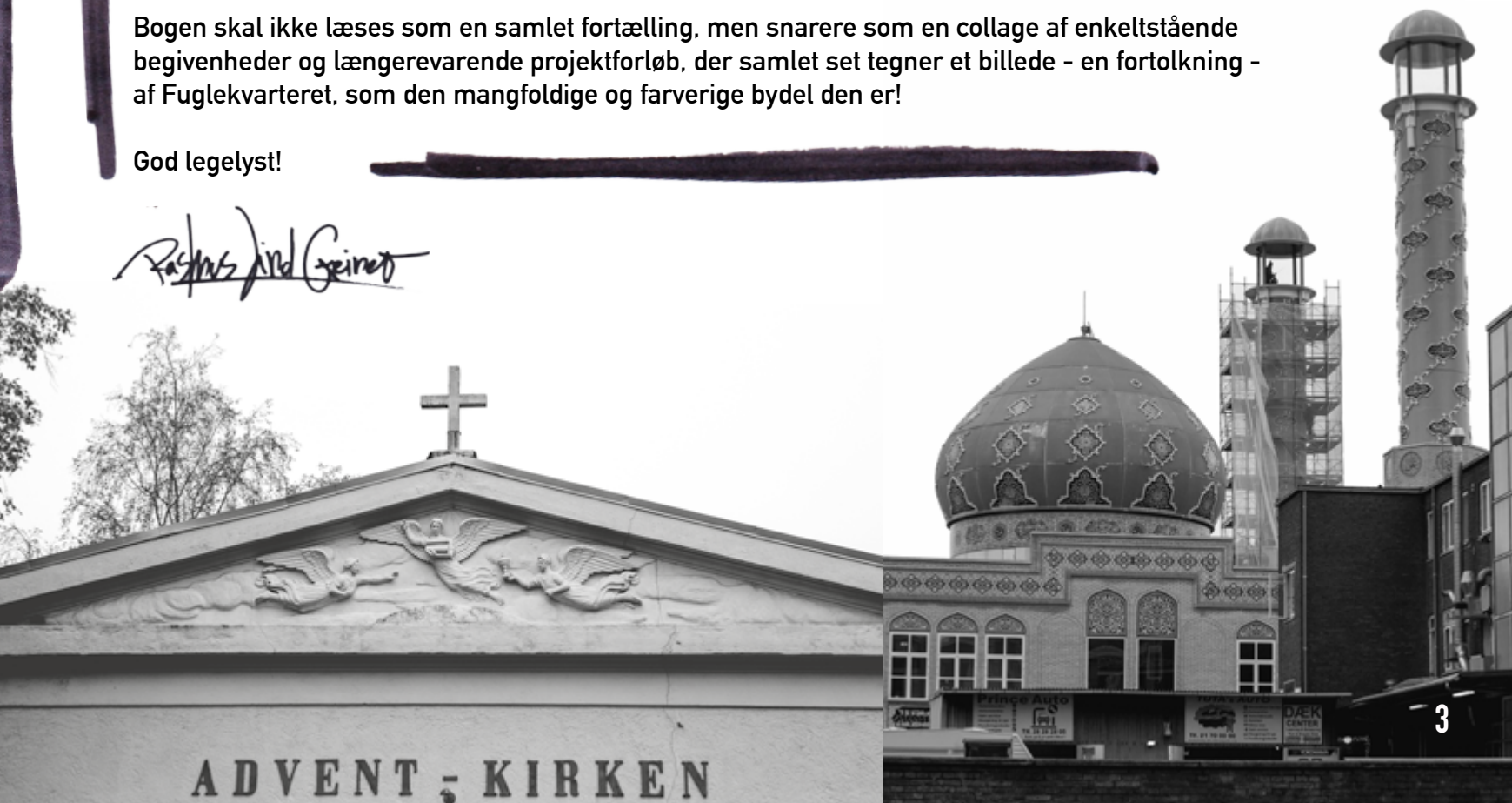
Jeg er bosiddende i Nordvestkvarteret og arbejder som billedkunstner. I 2016 engagerede jeg mig i et tværgående kunstprojekt på Al-Hilal skolen og på Svanevejens privatskole, som man kan se nærmere på i denne bog. Samarbejdet med Områdefornyelsen åbnede endvidere mine øjne for nogle af de andre fantastiske projekter, som sekretariatet har været involveret i - og gav mig idéen til denne bog.

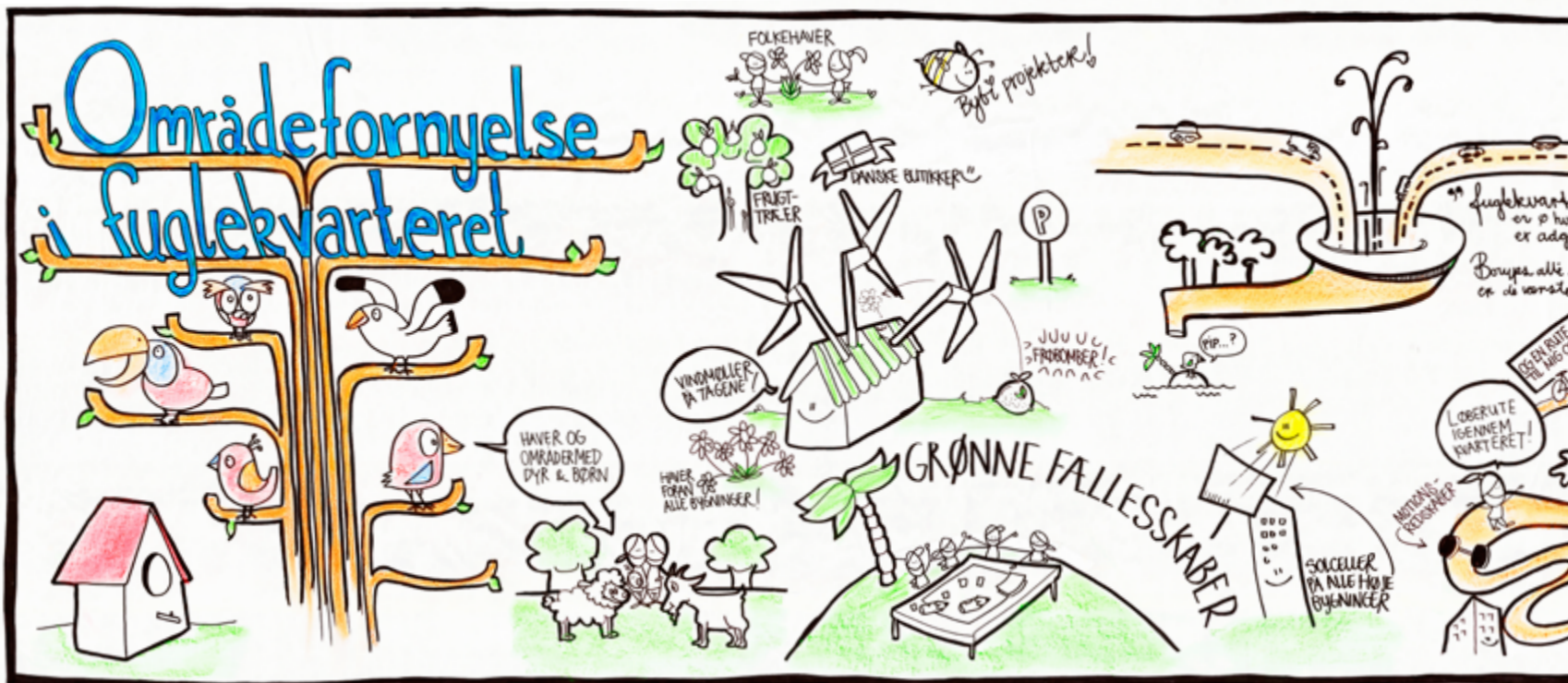
Der har givetvis ikke været plads til at få alle projekterne med i bogen. Områdefornyelsen har alene støttet 84 projekter gennem bylivspuljen Fuglefrø! Udvælgelsen har dels taget udgangspunkt i Områdefornyelsens ønsker om at repræsentere et bredt udsnit af de forskelligartede projekter, de har været involveret i og dels i min egen kunstneriske frihed til at udvælge de projekter, som jeg har fundet bedst egnede til formatet. Der har været mange andre projekter, der ligeså godt kunne have fået en plads i bogen og jeg beklager på forhånd, hvis man føler sig forbigået.

Bogen skal ikke læses som en samlet fortælling, men snarere som en collage af enkeltstående begivenheder og længerevarende projektforsløb, der samlet set tegner et billede - en fortolkning - af Fuglekvarteret, som den mangfoldige og farverige bydel den er!

God legelyst!

*Rasmus Jind Geiner*



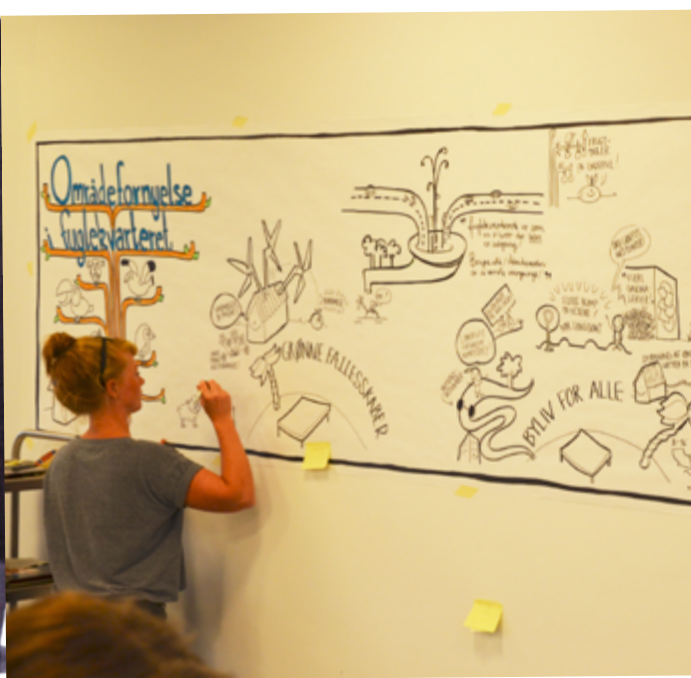
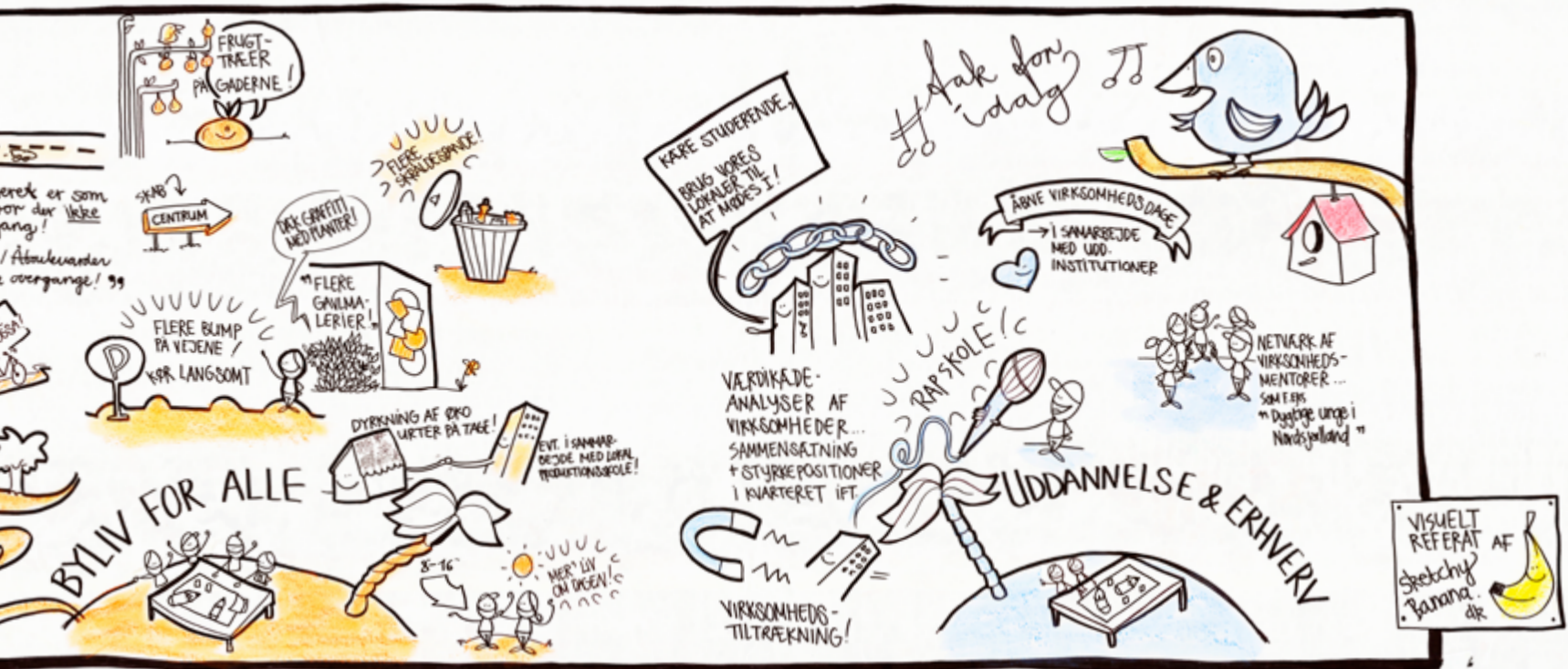


## VISUELT REFERAT

For Områdefornyelse Fuglekvarterets sekretariat har det siden begyndelsen været en særlig vigtig opgave at være tæt på borgerne og sammen skabe projekter, der skaber værdi for kvarteret. Fuglekvarteret rummer en mangfoldighed af mennesker med drømme og ønsker for deres kvarter og for sekretariatet var det afgørende at sætte ord og billeder på deres idéer. Under områdefornyelsens opstart tilbage i 2012 fik kvarterets borgere og brugere derfor mulighed for at være med i en længere samskabelsesproces. Som en del af processen afholdt Områdefornyelsen en fælles brainstorm til Åbent Hus, hvor deltagerne kunne komme med deres drømme for kvarteret. På tegningen herover ses mange af de ideer, der kom frem den dag.

Tegningen er udarbejdet af Sketchy Banana.





2012-2017


# MADSENS MEKKA

Der ligger en café på hjørnet af Vibevej og Nattergalevej. Den hedder Madsens Mekka og drives til daglig af Eva Madsen. Eva har samarbejdet med lokale projektmagere over flere omgange, herunder TagTomat, der arbejder med urban gardening og farming og derigennem skaber grønne fællesskaber i byen. Samarbejdet har blandt andet ført til en grøn oase foran Madsens Mekka. Projektet blev realiseret med støtte fra Områdefornyelsen.

[www.madsensmekka.dk](http://www.madsensmekka.dk)



HAVER  
FORAN  
ALLE BYGNINGER!



**Jeg drømmer om, at pladsen foran cafeen udvikler sig til et samlingspunkt for kvarterets mangfoldige borgere.**

**Et sted man naturligt mødes, hvor der er højt til loftet, hvad enten man slænger sig i en liggestol, en hængekøje eller soler sig på trætableauet, alene eller i flok.**

**Her er plads til forskellighed og kreativitet i inspirerende omgivelser med fokus på beplantning.  
- et åndehul fra hverdagens jag**

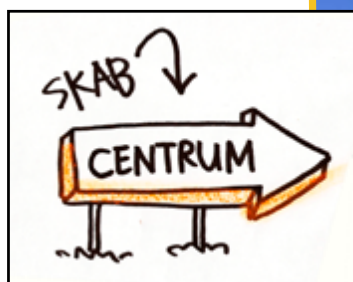


**Fremtiden byder på et nyt byrum, på hjørnet af Vibevej og Nattergalevej.**

# NORDVEST FESTIVAL



Nordvest Festival startede i 2016 som et samarbejde mellem Områdefornyelsen og Beboerprojektet PULS. I 2018 føres festivalen videre af en stor gruppe lokale frivillige. Du kan stadig være med ved at kontakte NVærk eller følge med på festivalens side på Facebook.





# Søren Jespersen - lærer på IA Sprog - fortæller om Nordvest Festivalen



Da vi stiftede bekendtskab med Områdefornyelsen blev vi involveret i et projekt, som hed Fuglestemmer, med historier fra kvarteret. Min klasse skrev deres egne historier, og de blev så gode, at vi besluttede, at de skulle udgives sammen med fuglehistorier fra de andre skoler i kvarteret. Vi nåede desværre ikke med i denne udgivelse, så vi planlagde at udgive vores egen bog "Jeg er glade for min nye land" med blandt andet fuglehistorierne. Det blev til en bog på 150 sider. Vi besluttede at skrive en ansøgning til Områdefornyelsen i Fuglekvarteret og Bispebjerg Lokaludvalg om støtte til bogudgivelse og IA Sprogs Bydelsfest. Vi fik afslag i første omgang, men anden gang lykkedes det og vi havde økonomien i orden til at udgive bogen og hyre musikken - det meget populære folkepop-navn Folkeklubben, og servere maden helt gratis. Det blev en kanonsucces!

Jeg fik at vide, at Områdefornyelsen ville starte Nordvest Festivalen, og vi blev naturligt en del af festivalen om fredagen, som så fortsatte med andre tilbud om lørdagen og søndagen. Samarbejdet fortsatte og vi afholdt igen i 2017 en bydelsfest, hvor Klumben og Raske Penge, Det Sidste Værelse, et ghanesisk trommeorkester, Akwaaba, og vores gode naboer på Ørnevej, Happy Feet, kom og spillede og dansede for os.

Det har været fantastisk på denne måde at kunne samarbejde med Områdefornyelsen, som har været uundværlige, og kunnet give noget tilbage til hele lokalmiljøet. Gennem de 3 år, der er gået, har vi opnået kontakt til og samarbejde med ca. 60 foreninger, organisationer og institutioner i området.

Vi håber fortsat at kunne være en del af lokalmiljøet og Nordvest Festivalen 2018, men der er en række men'er. Københavns Kommune har sat skolen i udbud, hvilket betyder færre økonomiske midler, og nu er Områdefornyelsen lukket.

Vi vil meget gerne følge traditionen og starte Nordvest Festivalen i 2018, hvis vi finder midlerne. Der er jo også dannet en forening til festivalens fortsættelse, som vi fortsat deltager aktivt i.



**Trækfugle møder standfugle**  
Københavns Nordvestkvarter bobler af kultur og ideer. Vi synes det er på tide at fejre mangfoldigheden med en fest!

IA SPROG inviterer hele Nordvestkvarteret til

# BYDELS-FEST

Fredag d. 3. juni kl. 12.30-16.00

Kom til stor **gratis** bydelsfest for at fejre vores bogudgivelse:

## Jeg er glade for min nye land

Vi spærrer hele Ørnevej af, og byder på lækker mad og god musik.

**Alle er velkomne!**

Program	
12.30-14.00	Madboder - Smagsprøver på yndlingsretterne fra bogen „Jeg er glade for min nye land“
14.00	Åbningstale v/ forstander Jørgen Jespersen
14:20	Bogudgivelsen „Jeg er glade for min nye land“ præsenteres. Bogen indeholder madopskrifter og Danmarkshistorier, fortalt af Sprogcentrets kursister
14.30-15.30	<b>Folkeklubben</b> spiller

Folkeklubben har spillet overalt i Danmark. Fra Pumpehuset og Store Vega, til Tønder Kulturhus og udkantens torve, gadehjørner og herberger. I en udbændt kiosk, der ikke havde betalt beskyttelsespenge. „Danmarksfilm“ er titlen på triens andet album - en plade, der udfordrer og udfolder gruppens oplevelser med Danmark og danskerne, i en sneklædt rute fra Bagenkop Havn til værtshuset på Vesterbro, langs vejkantens pile og gennem rugmarken til Søren Ulrik Thomsens Oktober Boulevard.

**FEST, MAD OG MUSIK ER GRATIS!**



NORDVEST DET ER EN LANDSBY  
MIDT INDE I EN STORBY

DU KAN FÅ EN KEBAB-RET  
SOM DER SLÅR ALT ANDET  
DU HAR SMAGT

# BOR HER

TEKST: Raske Penge

Jeg bor i en landsby inde i en storby,  
hvor du kan få en kebab-ret  
der slår alt andet, du har smagt.  
Jeg er en af de lokale, lige der hvor jeg bor.  
Jeg er en af de normale, lige der hvor jeg bor.  
Ingen har problemer med mig, der hvor jeg bor.  
Nogen kommer og hænger med mig, der hvor jeg  
bor.

Lad mig sige dig noget om mit kvarter.  
Jeg kalder det for mit, fordi det er mig der bor her.  
Men for nogen, så er mit noget mere.  
Det er dem der selv siger, det er dem der regerer.  
Alle de livstrætte typer her vil have bodega, ikke flere  
caféer.  
Masser af spillehaller og godt med frisører.  
Natbutik med sprut og rygeudstyr.  
Men der er ikke plads til stikkere i nord-skudsikker.  
Nitte-vest, bliv den næste der får tændstikker.  
Du kan få uden bilag. Du kan få brændt din bil af,  
hvis du er uheldig. Knallerter ræser forbi din villa.

Godt med byggetomter, autoværksteder,  
kommunister som der holder ud som stærk læder.  
Det er ikke for smart endnu. Det er stadigvæk lokalt  
og internationalt. Sjollere tror, det er gået galt.  
Men verdens sprog mødes inde i 5Aeren.  
Atmosfæren er salaam med creme hos bageren.  
Der er Panser og 52 og Ego.  
Der er Café Montenegro i 24 dobbelt-0.

Enarmede i alle kioskerne.  
Enkle hader på punkerne  
og bumserne og brugerne  
og muslimerne og rockerne.  
Ude fra den fucking fløj af  
der giver de de gamle noia.

Heldigvis er deres tid forbi,  
nu tager vi deres tøj af.  
Landsbytosser i blokkene.  
Stenede typer på gaden.  
Gang i en masse jeg ikke ved en skid om.  
Bands der øver på pladen.  
Og inde i en af kasserne  
der tændes der op for nogle pinde,  
og laves en tune om hvor vi er henne.



Nordvest, det er en landsby inde i en storby,  
hvor du kan få en kebab-ret, der slår alt andet du har  
smagt.

Eyo jeg kommer ikke herfra, men nu bor jeg her.  
Og jeg græder for hver sur smiley og hver morder.  
Mange af os må have det sådan i Bispebjerg.  
Vi er født et andet sted, men nu er vi her.  
Personligt stammer jeg fra det der Jyllands land.  
Men jeg føler mig velintegreret og helt i stand  
til at passe ind i massive, her hvor menneskerne har  
en af landets laveste gennemsnitslevealdre.

Der er pole-dance studie i mit nabolag.  
Og de har koranskole ved siden af.  
Og der er et ungdomshus som var nabo til Shell.  
Og bolsjefabrikkerne fremstiller hippierne selv.  
Nogen de føler noget utryghed,  
så de sidder og kukkelurer i deres lejlighed.  
Men jeg nyder, alt liv der er på Smedetoft.  
Selv en tynd fredagsbøn laver trafikprop.

Du kan få heroin, hvis du er afhængig af det.  
På Clean House kan du komme og vende dig af med det.  
Og jeg har hørt, at der var hi-life der nede på Night Glass,  
og hørt om tung hash henne på Hulgårds Plads.

Jeg bor i en landsby, der ligger lige midt inde i en storby.  
Der kan du få en kebab-ret, der slår alt andet du har  
smagt.



SUPERTRIBJOL  
BLONKĀU



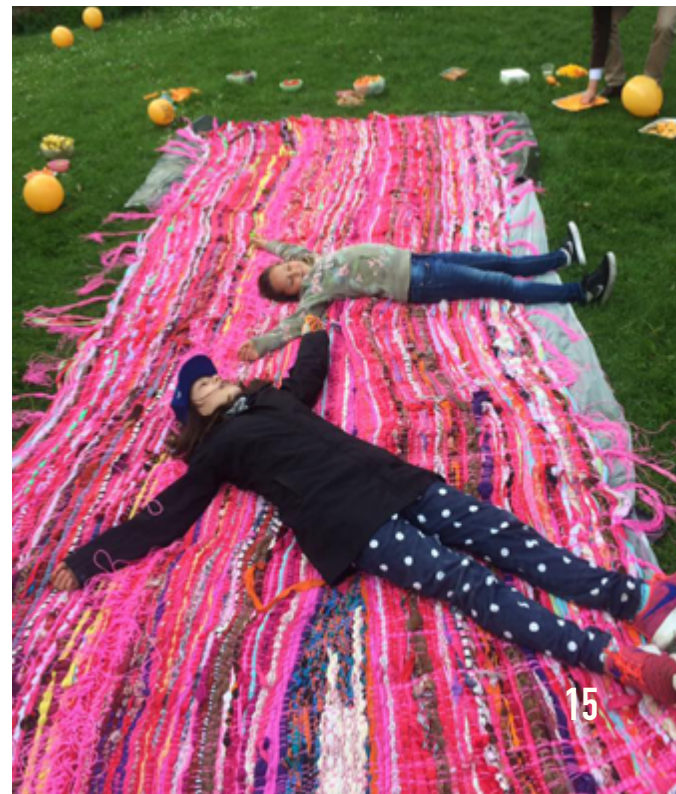
# VÆV NV SAMMEN

Med projektet VÆV NV SAMMEN, der var en del af Nordvest Festivalen i 2017, ønskede designerne Trine Lindegaard og Stine Linnemann at fremstille Danmarks største væv og mest mangfoldige kludetæppe i Nordvests gader. Her blev nærmiljøet inviteret med til at væve deres aflagte tøj og tekstiler sammen til et gigantisk tæppe på ca. 60 m<sup>2</sup>. Tæppet hænger i Ansgarkirken i dag.





D  
E  
R  
V  
A  
R  
E  
N  
G  
A  
R  
G  
E  
T  
K  
L  
O  
D  
E  
T  
Æ  
P  
P  
E



# GAVLMALERIER I FUGLEKVARTERET

Områdefornyelsen har givet midler til udsmykning af 17 gavle og facader i kvarteret. Her er nogle af dem!





# SORT SOL

Sort Sol på Stærevej var et af Områdefornyelsens første projekter. Det blev skabt af to studerende **Ayoe Aaberg** og **Anne-Sofie Therp** fra KEA. Sammen med områdets børneinstitutioner og lokale beboere designede de 800 stære-silhuetter, som blev malet og laserskåret i akryl. Stærene er blevet pejlemærker i kvarteret og et skridt på vejen til den store omdannelse af Stærevej, som forventes realiseret i 2018.



# GUDRUN HASLE



# GAVLHRRIMWÆRKRERGAVALHRRIMWÆR



# KUNST PÅ TVÆRS FUGLEKVARTERET

Billedkunstner Rasmus Lind Greiner faciliterede i 2016 et tværkunstnerisk samarbejde mellem to klasser på de kristne og muslimske naboskoler Svanevejens Privatskole og Al-Hilal skolen om en gavludsmykning på Svanevejens Privatskole.

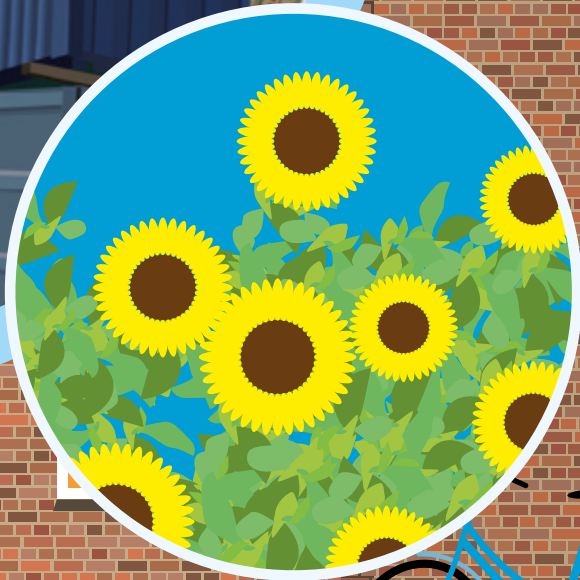
[www.kunstpaatvaers.dk](http://www.kunstpaatvaers.dk)



# TRAFIKKULTUR SVANEVEJ

København er internationalt kendt for at være en cykelby, men store dele af byen - og herunder Fuglekvarteret - oplever stigende udfordringer med tæt biltrafik, hvilket medvirker til at gøre det svært for cyklisterne at komme rundt i bydelen. Derfor drømmer flere om bedre trafikale forhold på bl.a. Svanevej, hvor børnene færdes til og fra skole.





I ♥ NV

Jeg har boet på Ørnevej i Fuglekvarteret siden 2002. Jeg har altid holdt af kvarteret og det er også baggrunden for, at jeg det seneste år har omsat kvarterets mere overste bygningsværker til illustrationer!

Jeg tegner det, som gør at Fuglekvarteret har en særlig plads i mit hjerte. Tegningerne skal få os til at lægge mærke til alt det, vi ser på hver dag - hverdagens æstetik!

[rikkejensen.dk](http://rikkejensen.dk)  
[@rikke.kbh](https://twitter.com/rikke.kbh)  
[#I♥NV](https://hashtag.tiktok.com/hashtag/iknv)



# GRØNNE BYRUM I FUGLEKVARTERET

Områdefornyelse Fuglekvarteret har været involveret i en lang række forskellige grønne tiltag i samarbejde med mange forskellige lokale aktører. Disse projekter har bl.a. udmøntet sig i grønne byrum og grønne tage.



To boligforeninger og Ansgarkirken har sammen med Områdefornyelsen etableret grønne tage på seks cykel- og skraldeskure. Tagene er med til at klimasikre og begrønne fællesarealerne, og måden det gøres på er så simpel, at alle kan være med.







I kraft af bylivspuljerne har flere af Fuglekvarterets grønne aktører indgået samarbejde om at udvikle det urbane økosystem, hvor restproduktion fra én virksomhed er blevet gentænkt som ressource i en anden.



Vidste du at drivhuset og byhaven på Grøndalsvængets Skole er finansieret af Områdefornyelsen? Og at du kan låne drivhuset til arrangementer eller adoptere et bed? [Kontakt skolen for info.](#)



I 2013 rummede Glentevej 70 kun en moske og to kampsportsklubber. I dag har over 300 mennesker deres daglige gang i bygningerne. Områdefornyelsen har sammen med bygningsejeren Procasa omdannet forpladsen til en attraktiv plads, som i dag både benyttes af husets brugere og naboer, der nyder at læse avis, eller af elever fra frisørskolen, HKI og Sputnik.

# HULGAARDS PLADS



Der er blevet afholdt Vintersolhvervsfest på Hulgård's Plads i tre år. I 2017 var det Fuglekvarterets Grønne Forening og Bugging Denmark, som inviterede.





Den bemandede legeplads på Hulgårds Plads er en grøn oase og et mødested for familier, børn, iværksættere, ildsjæle og naboer. Som en del af projektet Vinterbyen i 2016 etablerede Områdefornyelsen et midlertidigt udendørskøkken bl.a. bestående af en raketovn. Nu er raketovnen fjernet, men Nabokøkkenet er blevet permanent. Det betyder, at der kan holdes folkekøkken, børnefødselsdage og andre arrangementer både inden for og udenfor legepladsens åbningstider.

RAKETER FLIVER DA UD I RUMMET?



I 2015 var Fuglekvarterets Grønne Forening med til at opstarte byhaven på Den Bemandede Legeplads på Hulgårds Plads, som stadig står grøn og flot om sommeren. Drømmer du også om at lave storbyhaver, så er der inspiration at hente i Københavns Kommunes vejledning.

[www.kk.dk/storbyhaver](http://www.kk.dk/storbyhaver)



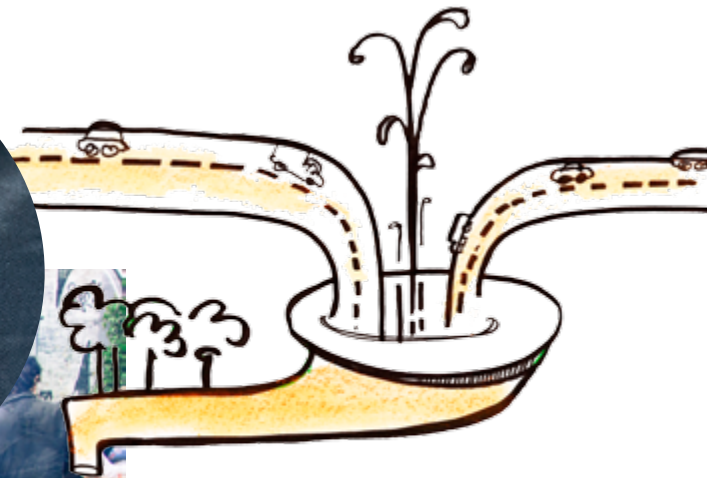
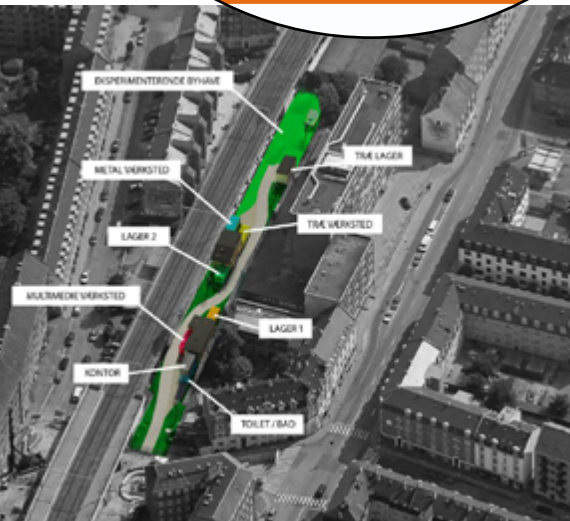
# CONTAINERBY

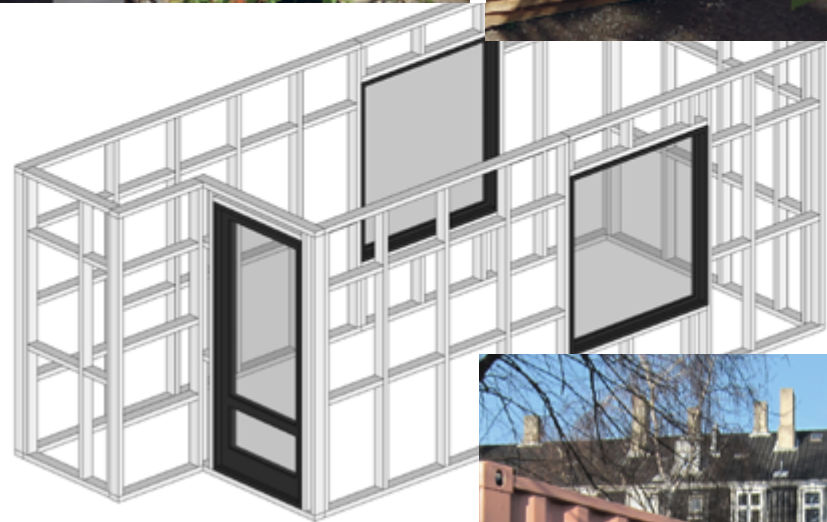
Iværksættergruppen Bureau Detours inviterede til åbningsfest i Containerbyen LINIEN i marts 2015. Dette skete som led i et samarbejde med Områdefornyelsen. Her slog gruppen dørene op for en mangfoldighed af værksteder og aktiviteter, som er kommet til at præge miljøet indtil Linien lukkede ned sammen med Områdefornyelsen i slutningen af 2017.

På Linien kunne man b.l.a. opleve en byhave, en plantebehængt køkkenhave, et lydstudie, DIY pizza-arrangementer og en masse sjove fester, der tiltrak mennesker fra hele verden!

Bureau Detours der har base i både København og Aarhus, er med deres egne ord en »spraglet gruppe, der arbejder med byrum, og består af alt fra læreruddannede til kunstnere, folk på dagpenge og studerende.«

[www.detours.biz](http://www.detours.biz)



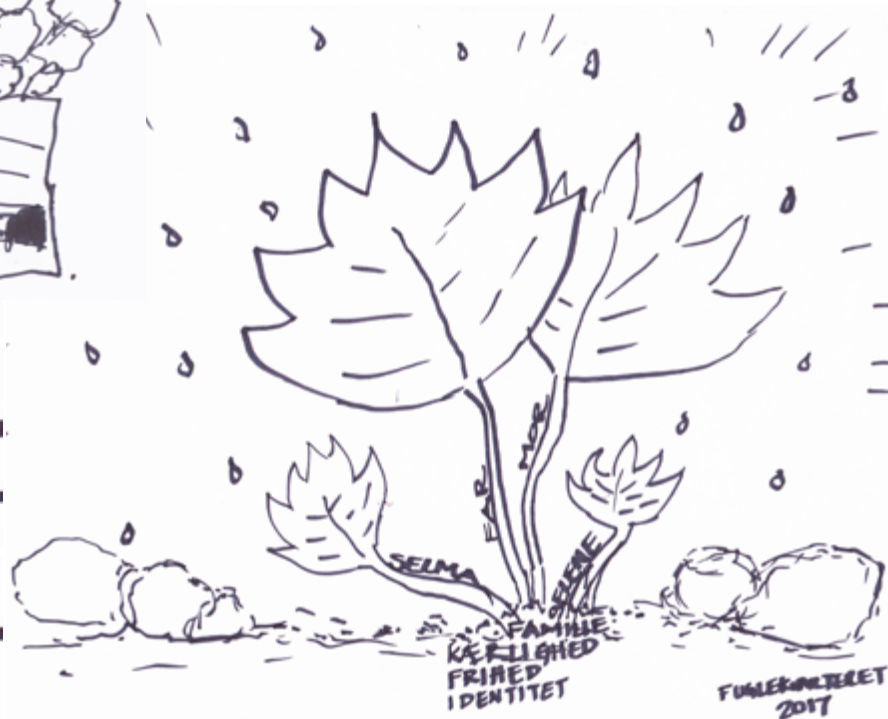
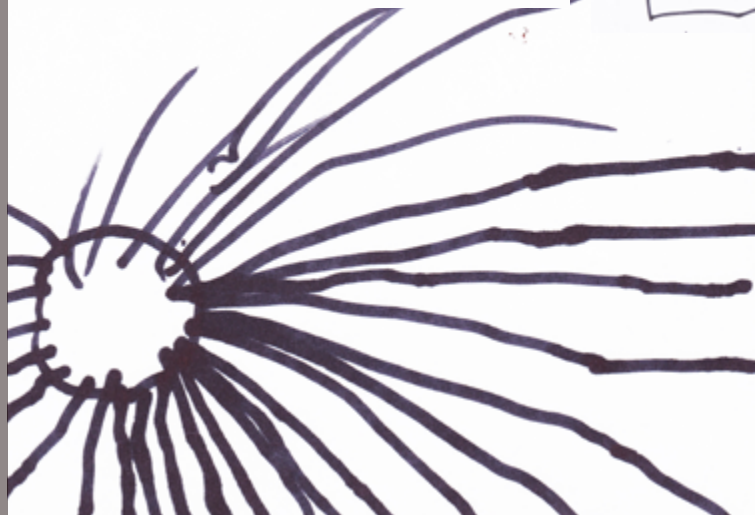


# HVIS DIT KVARTER VAR EN TATOVERING HVORDAN SKULLE DEN SÅ SE UD?

WORKSHOP VED OMRÅDEFORNYELSENS AFSLUTNINGSFEST



OP PÅ  
CYKLEN



Er der fortsat mulighed for gode event's  
med bls IA Sprag?

Hvor går  
jeg hen?

Hvad sker der  
nu Områdeforske  
Faglekurseret  
stopper?





6

Toiletekspert

189

P

\$ P

P



Kære læser

Vi håber, at denne collage af drømme og erfaringer, fra områdefornyelsens tid i Fuglekvarteret, har givet dig en fornemmelse af den rejse kvarteret har været igennem de sidste 5 år. Da vi startede projektet Områdefornyelse Fuglekvarteret, havde vi en masse drømme og ideer, for hvordan vi kunne løfte kvarteret fysisk, socialt og kulturelt. Nu står vi på den anden side af en intens, lærerig og inspirerende proces, hvor vi sammen med de lokale kræfter, har gjort drømme til virkelighed. Vi har gjort det gennem utallige og forskelligartede projekter hvor nye relationer, partnerskaber og fællesskaber er opstået undervejs på rejsen. Ikke alle drømme er blevet til virkelighed... Nogle er tabt på vejen, men nye drømme er også kommet til undervejs. Vi har grebet de muligheder der er kommet til os og forstærket succeserne, ved at føje, gentænke og sammensmede. Og vigtigst af alt – sammen har vi holdt fast i kvarterets mangfoldighed, skæve og upolerede sider.

På styregruppens vegne vil vi gerne takke alle, der har engageret sig i fællesskabet – Tak til ildsjælene, ressourcepersonerne, skolebørnene og alle de andre frivillige, der i løbet af de sidste 5 år har lagt så meget kærlighed til og energi i kvarteret. Tak til vores samarbejdspartnere, de seje projektmagere og til det aktive erhvervs- og iværksætterliv. Og sidst men ikke mindst, tak til sekretariatet og deres passioneret arbejde for Fuglekvarteret. I har alle engageret jer i et fantastisk fællesskab, og gennem dette fællesskab har I været med til at sætte en positiv udvikling i gang og løfte Fuglekvarteret til et endnu bedre sted at bo!



*Tak for  
i dag*

På vegne af styregruppen

Finn Dyrby Hermansen,  
Ann-Sofie Hultquist Hansen  
og Dan Kreutzfeldt

Formandskabet for  
Områdefornyelse Fuglekvarteret



## FOTO

Alle fotos er taget af Områdefornyelse Fuglekvarteret, medmindre det står anført her:

Caspar Nørgaard @ s. 2-3, 12-3, 20, 32-5

Eva Madsen @ s. 6-7

Rikke Jensen @ s. 8, 22-23

Kamilla Bruus @ s. 10

Bureau Detours @ s. 28-9

Thomas Vilhelm @ s. 2, 26-7, 35

Work.rosenmunthe.com @ s. 17-8

IA Sprog @ s. 8-9

Stefan Ravn @ s. 8, 14-5

## TAK TIL

Eva Madsen fra Madsens Mekka.

Rasmus Poulsen (Raske Penge)

TagTomat

Søren Jespersen fra IA Sprog

Rikke Jensen

Trine Lindegaard og Stine Linnemann

Gudrun Hasle

Don John

Børnene på Svanevejens Privatskole

Børnene på Al-Hilal skolen

Ayoe Aaberg og Anne-Sofie Therp fra KEA

Opdrift

Procasa

Natalia Lehrmann

Frederik Lind Plesner

Den bemandede legeplads på Hulgårds Plads

Fuglekvarterets Grønne Forening

Sketchy Banana

Bureau Detours

Iben Books

Christensen Grafisk

...samt gæsterne ved Områdefornyelsens

afslutningsfest og alle foreninger,

organisationer, virksomheder og

enkelt personer, der fortsat engagerer

sig i bydelen!





An aerial photograph of a residential area, likely in Copenhagen, showing a dense grid of multi-story apartment buildings with distinctive orange-tiled roofs. The buildings are arranged in a pattern that creates various sized courtyards and green spaces. A large, semi-transparent orange circle is overlaid in the top-left corner, containing white text. The overall scene is a mix of urban architecture and greenery.

Områdefornyelse  
Fuglekvarteret  
2012-2017