


# P I P

**I FUGLEKVARTERET  
NORDVEST**





**Denne udgivelse er tænkt  
som et procesdokument,  
der – med afsæt i en  
række kunstworkshops  
og et gavlmaleri –  
forsøger at indfange  
den menneskelige  
diversitet og kulturelle  
mangfoldighed, der  
præger området omkring  
Svanevej i Københavns  
Nordvestkvarter**

Fotografierne afspejler projektet Pip i Fuglekvarteret, der er et tværgående kunstnerisk forløb, som er opstået i samarbejde med billedkunstner Rasmus Lind Greiner og Områdefornyelsen i Fuglekvarteret.

Rasmus Lind Greiner har faciliteret en række workshops for de to skoler: Al-Hilal og Svanevej Privatskole, der ligger på hver sin side af Svanevej. Hvor Al-Hilal skolen har rod i den muslimske tradition, så foregår undervisningen på Svanevej Privatskole på en kristen baggrund.

Udover samarbejdet med skolerne har vi afholdt en åben workshop for områdets øvrige beboere og forbipasserende i det der efter sigende er et af Europas mest multikulturelle kvarterer.

Det har været engagementet og viljen til samarbejdet der har været afgørende, ikke deltagernes etnicitet eller kulturelle eller religiøse tilhørsforhold.

Workshopperne afspejler dels en proces på Al-Hilal skolen, hvor 6-klassen fortolkede de selvvalgte temaer: flygtninge, ghettoliv, krig og venskab i en række værker, der siden blev udstillet rundt i nogle af kvarterets butiksvinduer.

Derudover har vi arbejdet med en udsmykning på gavlen ved Svanevej Privatskole. Farvefladerne er afledt af et samarbejde mellem børnene på Svanevej Privatskole og 6-klassen fra Al-Hilal, imens ordene er skrevet af andre beboere og forbipasserende i området, med udgangspunkt i spørgsmålet om hvad de drømte om eller hvad de synes der var vigtigt i livet.

Målet med denne udgivelse er ikke i sig selv at dokumentere workshopperne, men snarere at indfange stemningen fra kvarteret og at tegne et billede af kvarterets beboere, med udgangspunkt i workshopperne. Derfor ses også billeder som ikke er direkte relaterede til de enkelte workshops, men som i sig selv indfanger stemningen fra kvarteret.

Caspar Nørgaard har taget alle fotografierne. Kenneth Olsson har sat det hele op.

... og nu vil vi ikke sige mere.

Rasmus Lind Greiner  
København den 4. november, 2016.







**Det har været engagementet og viljen til samarbejdet der har været afgørende, ikke deltagernes etnicitet eller kulturelle eller religiøse tilhørsforhold ...**



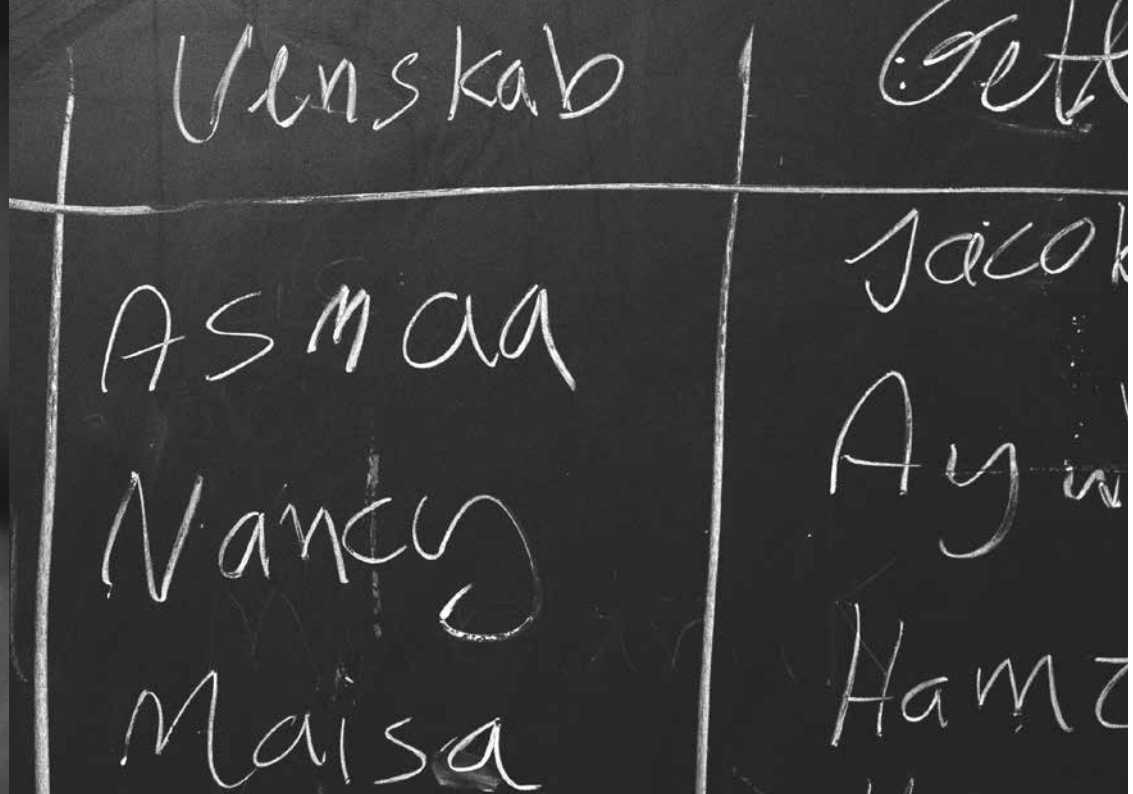












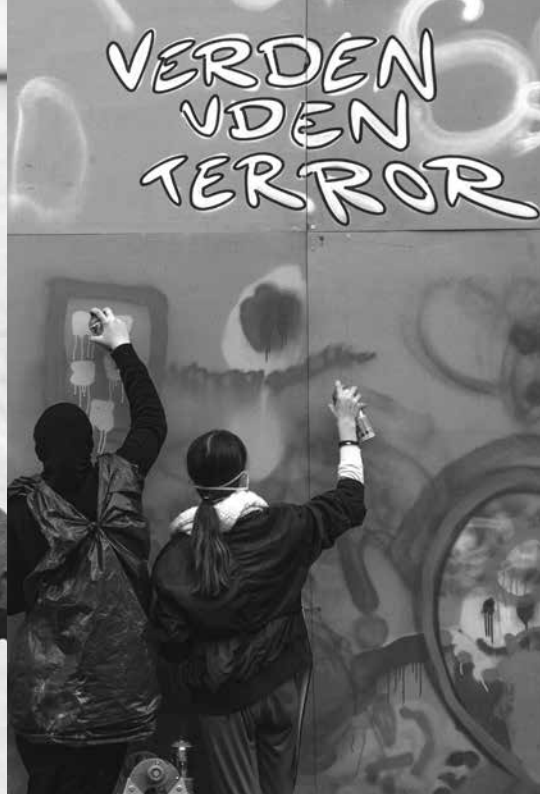


SMILE  
KORLIG  
OMHED

SSKABYKRAM  
HÅND  
FRIHED  
BALLADE  
LEV  
OG  
FAMILIE  
LIGEVÆRD  
LIVET  
EVENTYR  
MOM  
FREE Verden  
Uden  
Palasti  
Terror  
Salme  
KÆRLIGHED  
Love  
TINGEN  
MENNESKEHEDEN  
VERDEN  
VDEN  
TERROR  
SKATE  
FREE UDDANNELSE











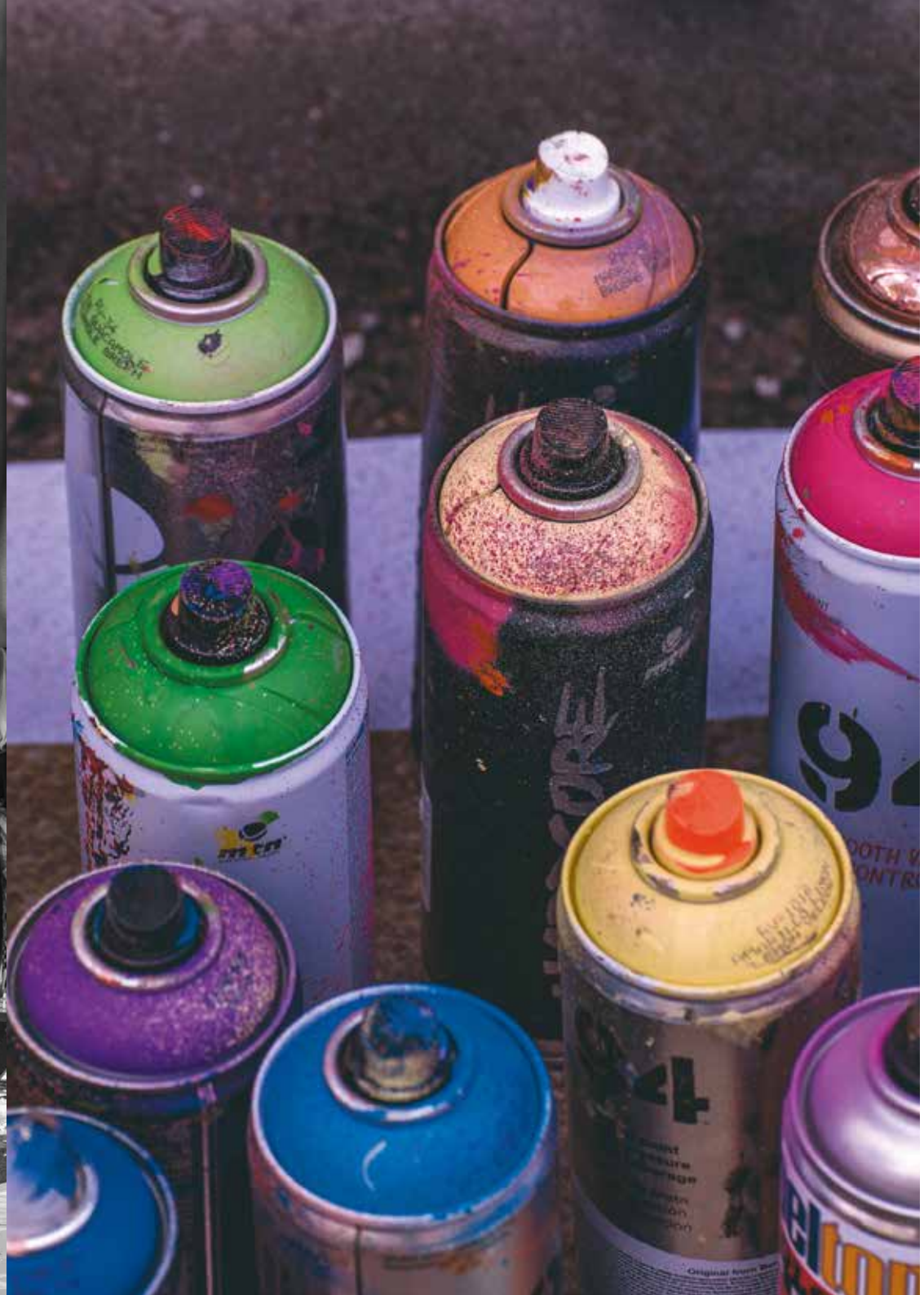














**PIP**

**I FUGLEKVARTERET**



OMRÅDEFORNYELSE  
FUGLEKVARTERET

**NOVEMBER 2016**